

ORIENTAÇÃO ESCOTEIRA





1. Demonstrar conhecimento sobre o conceito e história do Grafite, citando alguns grafiteiros de renome, seus estilos e suas obras.

Grafite é um tipo de manifestação artística surgida em Nova York, nos Estados Unidos, na década de 1970. Consiste em um movimento organizado nas artes plásticas, em que o artista cria uma linguagem intencional para interferir na cidade, aproveitando os espaços públicos da mesma para a crítica social.

No Brasil, o grafite chegou ao final dos anos de 1970, em São Paulo. Hoje o estilo desenvolvido pelos brasileiros é reconhecido entre os melhores do mundo. As primeiras expressões apareceram nos muros de Paris em maio de 1968, com a revolução contracultura. O grafite está ligado a movimentos como o hip hop. Existem vários grafiteiros renomados pelo mundo.

Os Gêmeos (Brasil): foram evoluindo e eles passaram a utilizar linguagens visuais combinadas aliadas ao improviso e outros elementos para criarem seus trabalhos.

Banksy (Inglaterra): suas obras geralmente são carregadas de conteúdo sociopolítico e humor negro.

Edgar Mueller (Alemanha): faz muitos grafites que transmitem a impressão de serem abismos em 3D.

2. Explicar a diferença entre Grafite e pichação, entendendo a importância de obter autorização antes de grafitar qualquer local.

A principal diferença entre grafite e pichação, é que o grafite está diretamente relacionado à imagem, enquanto a pichação advém da escrita. O grafite é uma arte que está relacionada e baseada em desenhos e figuras, que são pensados e elaborados. Muitas vezes, os grafiteiros demoram dias para terminar suas artes. Diferente do grafite, a pichação não é autorizada no Brasil. Apesar disso, para muitas pessoas esse tipo de arte é considerado simplesmente uma diversão, ao contrário de outras que encaram como uma forma de protesto à sociedade.



3. Conhecer os materiais utilizados no Grafite e usá-los em suas produções

Lona: Se você for pintar no chão, use uma lona. As lonas são baratas e podem ser encontradas em diferentes tamanhos.

Aerosol: Prefiro os que contenham rustoleum. Muitos artistas também optam pelos sprays que contenham krylon.

Máscara: Escolha uma máscara protetora específica para filtrar fumaça e pequenas partículas de poeira. A 3M costuma fabricar este tipo de material. 4. Luvas protetoras - para proteger sua pele do contato intenso com materiais ácidos.

Suportes de stencil: Use suportes firmes caso deseje fazer círculos. É importante que seja de um plástico sólido. Os suportes de plástico flexíveis acarretam em erros de circunferência. Tampas plásticas sólidas são ideais.

Fazendo cantos retos: para que possa realizar linhas retas em suas pinturas ou ainda para isolar alguma área de seu spray. Na realidade, você pode usar qualquer material que tenha em casa para este fim, seja uma régua, um filme de raio x , etc.

Palheta de violão: use uma peça fina e flexível de nylon ou até uma palheta de violão para compor árvores, cidades espaciais, etc.

Esponja: Recorte uma esponja caseira em vários pedaços para criar, por exemplo, folhas de árvores.

Estilete: Use o estilete para cortar sua tela.

Pincéis de espuma: São recomendados para pintar palmeiras ou pinheiros.

Caneta pilot: Use uma caneta pilot para inserir sua assinatura.



4. Explicar quais são as modalidades do Grafite apontando suas diferenças e reconhecendo-as em imagens que lhe forem apresentadas por um examinador.

Grafite 3D: Desenhos concebidos a partir de várias ideias visuais de profundidade, sem contornos. Exige domínio técnico do grafiteiro na combinação de cores e formas.



WildStyle: Tem o formato de letras distorcidas, em formas de setas, que quase cobrem o desenho.





Bomber: São letras gordas e que parecem vivas, geralmente feitas com duas ou três cores.



Grafite Artístico ou Livre Figuração: Nesse estilo vale tudo, como: caricaturas, personagens de história em quadrinho, figurações realistas e também elementos abstratos.



Grafite com máscaras e spray: Facilita a rápida execução e disseminação de uma marca individual ou de grupo.



Grafite como projeto social: Atualmente os artistas do grafite são convidados a participarem de projetos que visam embelezar as cidades. Com isso, espera-se que as pessoas interessadas nessa atividade possam continuar expressando sua arte, mas sem causar prejuízos ao planejamento urbano.



5. Realizar um Grafite de tema livre à vista do examinador.

Pessoal.



6. Criar e executar um mural grafitado sobre o Movimento Escoteiro em local previamente autorizado.

Pessoal.



Enviado por:

Isabella Sedini - G.E Tuidara - 30/SP

