

ORIENTAÇÃO ESCOTEIRA





1. Demonstrar 5 (cinco) sinais de balizamento de pátio.

Para realizar este item, entre no link abaixo, veja os sinais de balizamento e então os apresente ao seu avaliador;

<https://www.pilotopolicial.com.br/sinalizacao-de-patio-para-helicopteros-o-papel-do-sinalizador/>

2. Apresentar as atribuições do Fiscal de Pátio.

O fiscal de pátio tem algumas funções muito importantes. Ele é o responsável por fiscalizar o tráfego das aeronaves, equipamentos e veículos que venham a entrar no pátio, garantindo assim a segurança do mesmo e também das pistas de pouso e decolagem. Além disso, realiza a fiscalização no abastecimento e retirada de resíduos, assim como inspeciona as viaturas e veículos que costumam transitar pelo pátio, e ainda faz o controle dos voos não regulares e imprevistos.

3. Resumir as principais atividades realizadas em um pátio de aeródromo.

- Estacionamento de aeronaves;
- Descarregamento de aeronaves:
- Abastecimento de aeronaves;
- Embarque e desembarque de tripulantes;
- Manutenção das aeronaves;
- Abastecimento das aeronaves.



4. Citar pelo menos 5 (cinco) equipamentos utilizados na área de estacionamento de aeronaves.

- Dollies (carrinhos de bagagem);
- Tripé de aeronaves;
- Calço das rodas da aeronave;
- Escada;
- Gerador para aeronaves.

5. Apresentar as principais partes de uma aeronave.

Uma aeronave é basicamente dividida nas seguintes partes:

- **Fuselagem:** Une as demais partes da aeronave e onde transportam-se passageiros e cargas.
- **Empenagem:** Parte traseira da aeronave, importante para gerar estabilidade. Conforme a finalidade do avião, a empenagem pode ser de diferentes tipos:
 - **Convencional:** menor peso estrutural com boa estabilidade e controle, usada na maioria dos aviões;
 - **Em T:** estrutura mais pesada e a superfície vertical deve possuir estrutura mais rígida para suportar as cargas aerodinâmicas e o peso da superfície horizontal, mas como vantagem tem menor arrasto induzido;
 - **Em V:** menor arrasto de interferência e diminui área molhada, mas os controles são mais complexos;
 - **Cauda dupla:** tem a vantagem de posicionar o estabilizador vertical fora da esteira de vórtices, principalmente em grandes ângulos de ataque e cruciforme.



- **Grupo moto-propulsor:** Controlado pelos manetes de potência, gera tração para que a aeronave avance, e é formado pelo conjunto de hélice (ou pás) e motor (por isso esse nome).
- **Trem de pouso:** Órgão de pouso, amortecimento e locomoção em solo.
- **Asas:** Responsáveis pela força de sustentação da aeronave, que a mantém voando.

6. Explicar o que é atividade ilícita em aeródromo.

Atividade ilícita em aeródromo são ações de indivíduos que visam causar danos a aeronaves civis, como por exemplo:

- Pista em estado precário, com buracos e sinalização precária;
- Cerca Patrimonial danificada, permitindo a entrada de animais na pista;
- Lixão nas proximidades que atrai pássaros de grande porte;
- Contra-incêndio, com ausência de equipamentos, instalações inadequadas e pessoal sem treinamento.

7. Mostrar a área de sucção dos motores em uma aeronave ou em um modelo.

Pessoal.

8. Demonstrar que sabe utilizar o alfabeto fonético internacional.

O Alfabeto Fonético Internacional



O Alfabeto Fonético Internacional é um conjunto de símbolos utilizados para facilitar a comunicação, a pronúncia e o aprendizado. É fundamentado no alfabeto latino e criado pela Associação Fonética Internacional como método de representação padronizada dos sons do idioma falado.

Também é chamado AFI (Alfabeto Fonético Internacional), em português, ou IPA, de International Phonetic Alphabet, é utilizado por fonoaudiólogos, linguistas, professores e estudantes de idiomas estrangeiros, entre outros;

O AFI ou IPA foi configurado para qualificar apenas as características da fala, as quais podem ser distinguidas no idioma falado: entonação fonema, e separação de palavras e sílabas. Igualmente é utilizado para representar características da fala como o ranger dos dentes, a língua presa ou sigmatismo etc. Além disso, emprega um conjunto amplo de símbolos chamados extensões ao IPA.

Tem um total de 157 caracteres entre símbolos e letras e são representados entre colchetes. Eventualmente letras ou diacríticos são adicionados, removidos ou modificados pela Associação Fonética Internacional. Na alteração mais recente, do ano de 2005, existem 107 letras, 52 diacríticos e 4 marcas de prosódia no AFI.

Os símbolos utilizados no AFI foram divididos em 3 categorias:

- **Letras:** indicam os sons básicos;
- **Diacríticos:** especificam mais os sons básicos;
- **Suprasegmentais:** indica características como acento tônico, o tom e a velocidade

Elas também se dividem em seções menores:

- As letras podem ser vogais ou consoantes;
- Diacríticos e suprasegmentais são classificados de acordo com o que indicam: fonação, articulação, tom, entonação ou acentuação tônica.



História do Alfabeto Fonético Internacional (AFI)

Criado em 1886 por professores de nacionalidades francesa e inglesa, foi denominado posteriormente como Associação Fonética Internacional – AFI, ou em inglês, International Phonetic Association – IPA.

Compõe o que encontramos como quadro fonético e atravessou por muitas mudanças devido aos estudos promovidos por esse grupo. Sendo o mais recente no ano de 2005, o qual adicionaram um símbolo para o flape labiodental. Além da adição e eliminação de símbolos, as mudanças no AFI consistiram na renomeação dos símbolos e suas categorias, e na modificação das fontes utilizadas.

Boa parte das letras do alfabeto são de origem do alfabeto romano ou derivadas, algumas do alfabeto grego e outras parecem não pertencer a nenhum alfabeto.

O motivo geral do AFI é o de prover um símbolo para cada som ou segmento de fala. Significa que o alfabeto não utiliza combinações de letras na representação de sons únicos, ou letras únicas para representar mais de um som.

Não existem letras com valores sonoros diferentes de acordo com o contexto. O AFI (ou IPA) não costuma conter letras separadas para dois sons, se qualquer língua conhecida fizer diferenciação entre eles.

Os símbolos e os sons

A Associação Fonética Internacional criou o AFI para que os padrões sonoros das consoantes retiradas do alfabeto latino correspondessem ao uso internacional.

Dessa forma, as letras , <d>, <f>, <k>, <l>, <m>, <n>, <p>, <t>, <v>, <w> e <z> possuem os mesmos padrões utilizados no português e as vogais também do alfabeto latino, <a>, <e>, <i>, <o>, <u> correspondem aos padrões sonoros do português, que equivalem aos sons originais latinos. Outras letras caracterizam padrões diferentes do português, tipificando padrões utilizados em outras línguas, com: <j>, <x> e <y>.

Além disso, existe uma diversidade de símbolos secundários que contribuem na transcrição fonética. Os sinais diacríticos podem ser combinados com as letras do AFI de uma forma que transcreva os valores fonéticos modificados ou as articulações secundárias.



Contam também com símbolos utilizados para as características suprasegmentais, são a tonicidade e entonação.

Reprodução fonética do português

A linguagem que é adotada por símbolos nas transcrições fonéticas de alguns dicionários pode ter algumas adaptações e casos particulares devido a pronunciado português brasileiro em cada região.

Em raros casos, uma palavra é pronunciada igualmente em todo o país. Existem variações linguísticas influenciadas pelos regionalismos e fatores de escolaridade, meio social e faixa etária.

- Consoantes

- Semivogais

- Vogais Orais (à direita) e Nasais (à esquerda)

9. Fazer um desenho ou uma maquete apresentando as principais partes de um aeroporto.

Pessoal.



REFERÊNCIAS

1. <https://www.pilotopolicial.com.br/sinalizacao-de-patio-para-helicopteros-o-papel-do-sinalizador/>
2. <https://www.facebook.com/AeroportoPresidenteTamarFranco/posts/785749251606545/>
3. <https://www.monolitonimbus.com.br/partes-da-aeronave/>
4. <https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/comissoes/comissoes-permanentes/cdc/audiencias-publicas-1/>
5. <https://www.guiaestudo.com.br/alfabeto-fonetico-internacional>
6. <https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Aer%C3%B3dromo>
7. https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Plataforma_de_estacionamento